

Conférence de Mme Shi Zhen  
Musée des Beaux arts de Rouen

Le 26 Juin 2024

Mme Shi, directrice du centre de recherche de céladon Shangyue et Maître du patrimoine culturel immatériel en Chine, nous présente tout d'abord les généralités liées aux céramiques Yue (Yue étant une grande région couvrant le Zhejiang, Shanghai, Jiangsu), qui sont reconnues comme étant les toutes premières céramiques de haute température chinoises.

Elle présente tout particulièrement celles de la région dans laquelle elle vit et travaille, qu'elle appelle « un musée à ciel ouvert », la zone allant de Cixi au lac, qui a vu s'implanter plus de 179 fours et était une plaque tournante de la céramique Yue, céramique dont la production importante était destinée à l'exportation aussi bien en Asie qu'aux Amériques ou en Europe.

C'est pendant la dynastie Tang que furent élaborés, dans ces fours, les premiers « céladons », ce que l'on nomme ici « couleur secrète ». Mme Shi l'explique par une métaphore : si l'on regarde une rivière, l'eau peut être tantôt bleue, tantôt noire, tantôt verte, et même jaune : c'est cela la « couleur secrète ».

Mme Shi montre ensuite quelques photos de pièces emblématiques :

- un vase octogonal émaillé de la « couleur secrète », classé numéro 1 trésor national, qui était utilisé par l'empereur pour faire des libations lors de rituels spécifiques et contenait de l'eau (vase que l'on trouvera au Musée de Ningbo ).
- Un « bol lotus, qui a été offert par l'empereur à sa mère (musée de Suzhou),
- un « crapaud à trois pattes », récipient qui contient de l'eau pour fabriquer l'encre de chine (Musée de Cixi), et
- une aiguière, objet du quotidien.

Mme Shi nous présente ensuite son travail : tout d'abord des reproductions minutieuses de pièces antiques, mettant en scène, sur des œuvres tournées – jarres , vases, assiettes - tout un monde symbolique (le phénix, les oiseaux de bon augure, le lotus...) puis des pièces contemporaines, «incarnant un profond symbolisme et encourageant l'imagination interprétative », appelées Shanglin Fantasy.

**De nombreuses pièces sont présentes à l'exposition à la Galerie des Arts du feu de Rouen, qui durera jusqu'au 22 septembre 2024.**

Compte-rendu de la conférence de Madame Shi Zhen à Rouen par Christine Bruckner