



*La Cathédrale
de Jean Linard*

BIENVENUE CHEZ JEAN LINARD

3



A Neuvy-deux-Clochers, près de la Borne, village de potiers depuis le XVe siècle, non loin de Sancerre et de Menetou-Salon, se trouve la Cathédrale de Jean Linard.

Artiste, potier, sculpteur, graveur, peintre et bâtisseur, Jean Linard est né en 1931, a étudié la gravure à Paris à l'école Estienne puis est revenu dans sa région d'origine.

Avec la céramiste Anne Kjaersgaard, il s'établit comme potier à la Borne en 1959. Puis il achète ce terrain, une ancienne carrière de silex, et commence à construire sa maison ainsi qu'un four japonais à trois chambres en 1961. A partir de 1974 il utilisera un four à gaz qui permet une meilleure maîtrise des cuissons. Il fera évoluer sa maison jusqu'à la fin des années 70.

Au début des années 80, il entreprend son œuvre : la construction de sa Cathédrale dans un esprit résolument œcuménique. Il s'inspire de Gaudi, du Facteur Cheval et de Picassiette. Il fera de son jardin une œuvre qu'il alimentera tout au long de sa vie, peuplé de poteries fantastiques, jusque sur les toits et de personnages de plus de deux mètres de haut en fer et mosaïques, qu'il appellera « les Gardiens du Temple ». Il utilisa plusieurs techniques et matériaux pour réaliser ses œuvres : grès, raku, fer, mosaïque, ciment et objets de récupération.

Avec son œuvre représentative de l'Art Singulier, profondément croyant, Jean Linard a su créer un monde féérique où règnent paix et sérénité. Son esprit y est toujours présent, ses cendres ayant été répandues autour de la tombe qu'il avait lui-même construite.

Pour en savoir plus, rendez-vous à la visite guidée !