

Procès Verbal
De l'Assemblée générale ordinaire
De l'association Terres d'échange
22 février 2026
Musée de la céramique de Ger (Manche)

Présents :

Christine Brückner (présidente TdE), Marie-Ange Moignot (trésorière TdE), Dominique Pennec (secrétaire TdE), Véronique Tessier, Patricia Lefebvre, Patrick Lefebvre, Aurélie Lefoyer, Sandrine Forêt (directrice du Musée), Léa Colin (pépinière Musée), Eloïse Batty, Vincent Devoucoux, Paul Javaudin, Laurène Level, Guy Perron, Sylvie Beaumont-Perron, Wem Letrait, Leservoisier Patricia, Desmidt Maria-Anna, Anne-Marie Terrien, Annie Pennec.

Excusés : Nathalie Papapietro, Bruno Aquilina, Céline Duparc, Odile Legrain, Virginie Rousseau, Laure Zurcher, Alex Gillot

Absents : Gabriel Sabatini

- Présentation du Rapport Moral par la Présidente (cf Pièce jointe)
-
- Présentation du Bilan financier par la Trésorière – quitus donné à la trésorière par l'unanimité des membres présents et représentés (cf Pièce jointe)
-
- Élection des membres du bureau :
- Se représentent : - Christine (présidente) , Dominique (secrétaire) ,
- Marie-Ange Moignot ne se représente pas ; Patricia Lefebvre de propose la remplacer.
- L'ensemble du bureau est élu à l'unanimité :
- **Le nouveau bureau se compose donc de :**
- **Christine Brückner – présidente ; Dominique Pennec – Secrétaire ; Patricia Lefebvre – Trésorière**
- Ce bureau est élu pour une durée de deux ans ; au bout de laquelle un nouveau bureau devra être réélu, les statuts ne permettant pas qu'un même bureau se présente plus de deux fois de suite.
- Guy Perron précise que, de même, il ne va pas s'occuper du site très longtemps , il faut donc trouver un remplaçant qu'il puisse former petit à petit.
- La cotisation reste à 22 euros (voté à l'unanimité des présents et représentés). Il est demandé aux membres de régler par virement – un IBAN est joint à ce PV.

Ordre du jour :

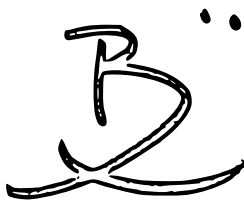
- Sandrine Foret, directrice du Musée de la céramique : Sandrine présente le changement de direction, et les animations prévues pour 2026 : l'agenda est calé pour toute l'année avec des rendez-vous réguliers comme les jeudis nature-céramique et les dimanches terres d'échange .
- La nuit du feu sera revisitée, l'idée est d'avoir une prestation plus pédagogique et plus qualitative, avec moins de fours (5 fours avec 4 bénévoles par four) , de mettre en place une thématique (les animaux fantastiques, pour cette année) et faire un appel à candidature autour de cette thématique. Des animations plus spectaculaires pourront être mises en place : Eloïse Batty a été sollicitée pour son four dragon , et le Pôle Céramique Normandie souhaiterait travailler sur un four . Le four raku est une animation qui n'est pas compté parmi les 5 fours. Christine souligne l'intérêt de maintenir les fours « historiques ». Paul pose la question de la légalité : le musée a-t-il une dérogation pour faire des feux ouverts en plein été ? du coup c'est aussi l'intérêt pour les cuiseurs de venir cuire pendant la nuit des feux parce que c'est interdit ailleurs. Paul propose de faire un four primitif pour cette nuit des feux qui consomme très peu de bois avec très peu d'émanation de carbone.
- Les dimanches Terres d'échanges :
- Nous aurons les clefs du « petit atelier » (ancienne petite maison d'exposition de la création contemporaine) pour que l'on puisse y exposer et faire des animations diverses. Un dimanche par mois nous permettra de nous retrouver régulièrement, mais cela n'exclut pas que nous organisions d'autres rendez-vous....
- Les dates :
- **12 avril, 10 Mai, 14 Juin, 12 juillet, 16 aout, 13 septembre** (toutes les animations ne sont pas encore décidées pour toutes les dates)
- Après discussion, il est prévu :
- **12 avril** : cuisson en four chainette – sont intéressés : Guy, Sylvie, Marie-Ange (qui ne pourra pas rester en soirée) – Léa (qui ne pourra venir qu'en soirée) – Lauren – Dominique et Annie (sous réserve) – Aurélie . Il faudra se rapprocher de Guy et de Sylvie pour l'organisation.
-

- **10 mai** : nous nous retrouvons le matin (10h30) pour installer notre exposition commune. Pour ce faire, et afin de déterminer la quantité de plots et de cimaises nécessaires que le Musée fournira, ceux qui veulent exposer doivent envoyer *assez rapidement* un mail à Dominique avec la taille de leur pièce, et son format (céramique, tableau..) . Plus tard, nous demanderons un petit texte avec : - le nom de l'artiste – le nom de la pièce – les détails techniques (façonnage, traitement de surface) – une petite explication sur la pièce. Les œuvres peuvent être apportées le jour même ou déposées auparavant au Musée (dans la salle de TE).
- Le 10 Mai, l'après midi, Christine donnera une conférence publique « retour du Japon » qui montrera les différents types de céramiques artisanales de Tokoname, Mino, Seto, Bizen, Kyoto et Imari.
-
- **Le 14 Juin**, sur la suggestion d'Anne-Marie, nous nous retrouverons pour une journée de modelage autour du thème des animaux fantastiques – qui pourront être cuits en four chainette au mois d'août. Le 14 juin, ce sont aussi les journées de l'archéologie et une conférence des « amis de la poterie » aura lieu de 14h à 16h.
-
- **Le 16 aout**, aura lieu le défournement de la cuisson du four chainette du mois d'aout. L'enfournement aura lieu le 10 ou le 11, la cuisson le 12. Sont intéressés : Vincent – Annie et Dominique – Patricia Lefebvre – Marie-Ange – Véronique – Paul – Marie-Anna (sous réserve) – Christine.
- **La question du bois pour les fours** : il a été question de trouver / louer/ acheter une fendeuse à bois pour fendre le bois existant sur le site, afin de le rendre aux bonnes dimensions pour la cuisson dans le four chainette. Or ces solutions semblent complexes et onéreuses. Il est donc décidé d'acheter du bois sec aux bonnes dimensions dans les scieries avoisinantes . Marie-Ange et Anne-Marie font état de la scierie de St Bomer qui scie des planches de pin. Elles vont s'en rapprocher pour savoir s'il serait possible d'y acheter des chutes et de les faire livrer pour la cuisson du 12 avril. Cet achat sera financé par l'association Terres d'échange. Véronique propose de demander à un couvreur de sa connaissance si elle peut récupérer des tasseaux secs.
- **Les Jarres à la corde** : Marie- Ange, Véronique, Vincent, Aurélie , Patricia, Anne-Marie , Marie-Anna, Christine seraient intéressés mais les dates ne sont pas encore fixées. Sandrine évoque le Fab Lab de Barenton qui pourrait fabriquer des baleines sur mesure si l'on fournit le plan ou le modèle de celles-ci.

- **Le voyage** : ensemble, nous décidons de faire un voyage en commun à Guédelon, et de visiter St Amand en Puisaye, le couvent de Treigny, la galerie de Toucy. Les dates choisies sont : 25, 26 et 27 septembre . Les frais du gîte seront pris en charge par l'association. Les personnes intéressées pourront se rapprocher de Dominique.
-
- **Le stage** : Suite au stage de **sérigraphie sur terre crue** donné par Marie Gezler, il reste tous les produits nécessaires pour refaire de la sérigraphie, mais le savoir-faire a été un peu oublié, en particulier pour faire les films: Christine propose de demander à Lise Zambelli (élève de Maria Gezsler) quelles seraient ses conditions pour donner un stage (dates, durée, coût) . Aimeraient participer : – Patricia – Sylvie – Aurélie – Eloise - Marie-Ange - Véronique – et Angèle pour le musée.
- **Apéro céramique** : l'idée est reprise de se retrouver chez les uns et les autres – Se proposent : Sylvie Perron – Véronique – Marie-Anna - Dominique – dates à trouver.
- **Divers** : La liste des membres et l'IBAN seront envoyés aux adhérents et à Sandrine Foret.
- L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 17 h 21.

Le présent procès – verbal est relu et signé par :

La Présidente :
Christine Brückner



Le Secrétaire :
Dominique Pennec

