

# Stage de sérigraphie sur Terre crue

*Animé par Lise Zambelli*

**Dates : du 1<sup>er</sup> au 4 Juillet 2026**

**Lieu : Musée de la céramique**, Ger, Salle des Hautes Brousses

**Nombre maximum de participants : 8**

**Tarif : 200 € par personne pour 8 personnes , 240 € par personne pour 6 personnes**

## **Objectif :**

Être capable, à la fin du stage, de faire une sérigraphie soi-même du début jusqu'à la fin (à partir d'un projet, de dessins ou de photos) et de ne pas avoir de doute en retournant dans son atelier.

## **Déroulé de la formation :**

**Les 2 premiers jours**, nous réaliserons ensemble un cadre avec le silkscreen et l'émulsion. Nous étudierons les motifs à transférer. Le lendemain, ce sera le jour des tirages. Je vous montrerai comment imprimer sur la terre crue en obtenant différents effets.

**Les 2 jours suivants** vous deviendrez professionnels dans le maniement des écrans en réalisant différentes pièces plates ou en volume. Je vous montrerai aussi comment imprimer sur une terre biscuitée. La cuisson se fera en amont, avec l'association Terres d'échange.

## **Matériel nécessaire à apporter par les stagiaires :**

- un tablier
- du sopalin (on se salit beaucoup les doigts)
- du papier calque A4
- des vieilles cartes de crédit
- vos projets en noir et blanc: pas de couleur ni de gris, seulement noir et blanc.
- des feutres noirs pour corriger un motif sur le calque

## **Matériel fourni :**

- la terre ; les oxydes (chrome, fer rouge, cobalt ?) (achetés par Terres d'échanges)
- les produits de sérigraphie (apportés par l'animatrice)
  - 3 mètres de tissu en 1,58cm de largeur en 61/cm (nombre de fils par cm<sup>2</sup>); tissu polyester SEFAR (18,28 euros le mètre)
  - L'émulsion à l'eau 4101 (24,12 Euros)
  - de la glycérine
  - des cadres en format A4